



御殿場  
ロータリー  
クラブ

## 週報

2009.9.17 Vol.11



御殿場ロータリークラブ  
モバイルサイト

### 第2105回 例会プログラム

- 例 会 場／ホテル御殿場館21
- 開 会 点 鐘／12:30
- ロータリーソング／奉仕の理想
- 内 容／富士山の砂防について  
国交省 富士砂防事務所  
調査保全品質課長  
永井健二様

### 会 員 慶 事

- 会員誕生日／9月17日 内海隆治君  
9月18日 渡辺 修司君
- 夫人誕生日／9月17日 斎藤 衛君 夫人 真夕美様  
9月20日 勝又安彦君 夫人 玲子様  
9月21日 鈴木榮一君 夫人 静子様
- 皆 出 席／9月14日 勝又敏雄君 (20年)  
9月16日 勝又 洋君 (16年)

## 会長挨拶

### 鈴木榮一



近頃、朝晩は大変涼しくなってきました。

今日のプログラムは「新世代のための月間」に因んで、新世代委員会の担当で、ゲストの方に卓話をしていただくことになっています。

今週の月曜日(9/7)に会長・幹事会が伊豆長岡で行われまして、幹事と二人で出席いたしました。議題はいくつかございましたが、主にガバナー公式訪問についての話し合いが行われて、栗田ガバナー補佐より実施方法について説明がありました。

今年度の公式訪問は、昨年度とは少し変わりまして、飯田ガバナーよりクラブ会員の意見を聞いて、クラブに対する感想・アドバイスをしたいという要望がありましたので、公式訪問の例会での、ガバナーの卓話終了後「ガバナーと会員の懇談会」を実施する事になりました。

ガバナーと直接対話する機会はあまりないと思いますので、出来る限り全員の参加をお願いします。

昨日は、9月9日で救急の日でした。生活の中には「9」という数が関係している事がたくさんあります。

算数の九九は、中国で誕生したようですが、九九が発見されたのは、敦煌で発掘された出土品の中にあった木簡に書かれたもので、3,000年以上昔の物だそうです。

それから私の好きな野球は、選手は9人、試合は基本的には9回までです。私はゴルフの経験はありませんが、ゴルフ場は9ホール・18ホール・36ホール・72ホール、ハンディを決めるのは72が基本になります。バレーボールも最初は9人制でしたし、将棋盤も升目が9×9です。

それから大みそかの除夜の鐘は108回です。まだ他にもたくさんありますが、「9」という数は人の命にも大いに関係しています。

呼吸は一分間約18回、体温は約36度、脈拍一分間約72、血圧は人それぞれですが、下は90位、上は144位までといわれます。

それから人の体には、目二つ、耳二つ、鼻二つ、口、尻、そして前にもう一つと合計9つの重要な物(穴)があります。このことから、「9」という数は人間の体から来ているのではないかと言う人もいますようです!!

9月なので「9」の数の事を話しましたが、ガバナー公式訪問の報告以外は、私の“独断と偏見”も入っていますので、例会場を出たら忘れて下さい。



THE FUTURE OF ROTARY IS IN YOUR HANDS  
ロータリーの未来はあなたの手の中に

次 回  
9月24日の例会

★12:30点鐘  
★東山荘  
★クラブ協議会(第2回)  
全 員

# 新世代のための月間に因んで



## 勝亦和利様

今日は新世代の音楽家と関わった三つの経験話をします。一つ目は、10年ほど前、ロシアの若手ピアニスト「アレキサンドル・ストロコフ」を兵庫県川西市の「川西りんどう祭」

に招待したときのことで。演奏後サインを求められましたが、彼は「今日は失敗が多く、サインできる心境にない」と拒否、しかし契約上の義務との事で無理矢理サインさせました。その夜、彼とは朝まで音楽について話し合いました。私が伝えたのは、自分のための演奏では無い事、職業音楽家としての意識を持つ事です。彼は貧乏で自宅にピアノが無いので、モスクワ音楽院が開く前の2時間と終わった後の2時間、特別に練習させてもらっていました。一日4時間は少ないし、モスクワで暖房のない環境は大変だったはずですが。

二つ目は対照的な日本人の女の子です。実家は開業医、才能もあり小さい頃から英才教育を受け、学校近くの冷暖房完備防音マンションにハンブルグ製スタインウェイという高級ピアノを置き、夏休みにはヨーロッパまで講習を受けに行くような子でした。彼女が24歳の時に教授から頼まれ、ショパン国際コンクールを受けるためコーディネートをしました。母親から「経費は気にしないで」と言われました。会場すぐそばのホテルと自由に使えるピアノも用意しましたが、残念ながら一次予選で落選してしまいました。私は彼女に「恵まれ

すぎている」と言いました。小さい頃からそんな環境だと、それが当たり前だと思ってしまいます。もっとどん欲さが必要です。芸術は「しなければいけない」ではなく「したくなるもの」です。「しなければいけない」ではたいしたことありません。鈴木会長の「基本に返ろう」のスローガンのように、基本を100回も200回も時間も忘れて行うような人がぬきでる事ができます。今、彼女はポーランドで一人で苦勞して勉強しています。ご両親には最低限の援助だけするように言いました。寒いときは寒いと感じ、ひもじいことや涙することを学んでこそ、人の心を打つ演奏ができるものです。

3つ目は、25年前から毎夏軽井沢で行っているユーロジャパンミュージックアカデミーという講習会の話です。世界でもっとも古く権威のある国立パリ音楽院の教授を招き、全国から優秀な若手を集め2週間の日程で行っています。毎年一千万円近い赤字で主催する企業には大変な負担ですが、若い人を育てるには継続することがもっとも大事なのです。現在出身者が、NHK交響楽団のクラリネットセクションの5人のうち3人を占めるなど、各分野で活躍するようになりました。

私は細かいテクニックを学ぶことより「どうして音楽をやりたいか、なぜここにいるのか」など哲学的な事が大事だと思います。特に新世代の方には、音楽以外の語学やスポーツ等のどんな分野でも同じだと思います。



司会  
山崎伊久雄君



ソングリーダー  
豊山 篤君



副会長  
神谷高義君



SAA  
齋藤 保君



幹事報告  
勝又 洋君



出席報告  
大胡田明寿君



第4回理事会

## 9/10の出席報告

会員数	計算に用いる 会員数	出席者数	暫定出席率	前々回の 確定出席率
60名	59名	51名	86.44%	100%

### 欠席者（8名）

井口修一君・勝又 誠君・勝間田太住君・根上眞一君  
根上陽一君・大森清治君・渋谷 一君・内海隆治君

※やむを得ず欠席される方は、午前10時までにご連絡下さい。

## 8/27のメーキャップ

8月17日 柿田川 鈴木 崇司君 9月4日 裾野 根上 陽一君  
8月21日 裾野 菅沼 久君 9月9日 長 泉 秋田 悦夫君  
8月22日 富士-斎藤 土屋 義明君

## 9/10のスマイル

・更生保護制度施行60周年記念全国大会にて、天皇后陛下下御臨席のもと、永年更生保護事業に従事し功績顕著な者ということで法務大臣表彰を受けました。これからも「社会奉仕の精神を持って」従事したいと思います。内海隆治君



第2620地区

御殿場ロータリークラブ

○例会日/木曜日

○例会場・事務局/YMCA 東山荘

静岡市御殿場市東山1052

電話/0550-83-1133 FAX/0550-83-1138

http://www.gotemba-rc.gr.jp/

会 長○鈴木 榮一  
幹 事○勝又 洋  
会報委員長○斎藤 衛