



Rotary  国際ロータリー2620地区

御殿場  
ロータリークラブ **週報**

<http://www.gotemba-rc.gr.jp/>



御殿場  
ロータリークラブ  
モバイルサイト

**第2462回 例会プログラム**

- 例 会 場／東山荘講堂
- 開 会 点 鐘／12：30
- ロータリーソング／それでごそロータリー
- 内 容／P E T S 報告  
勝又 洋会長エレクト

**会 員 慶 事**

- 結婚記念日／3月29日 勝又 洋君 泰子様 ご夫妻
- 皆 出 席／3月21日 山口幸男君 (33年)  
3月22日 勝又 厚君 (10年)

**会 長 挨 拶**

石川 又 英



分区再編成案の経過につきましては2月18日に開催されたIMの席上での亥角ガバナー補佐のお話が発端となります。出席された皆さんも一様に驚かれた訳ですが、その後の地区戦略計画委員会拡大会議の意見も反映されたかどうかはわからないまま、既に決定事項としての報告を受け、ガバナー補佐の選出方法やIMの実施方法や資金分担などの具体案の提出を求められた訳であります。当クラブと致しましては、先週の例会後に皆さんで話し合っていた結果を元に、亥角ガバナー補佐に正式に御殿場クラブとしての意見書を提出する事となりましたので、ご報告させていただきます。

内容と致しましては、

- ①地区戦略計画委員会拡大会議議事録の中にある感想および提案には納得出来る意見が沢山あるのに何一つ取り入れられていない。
- ②御殿場クラブのテリトリーは御殿場市と小山町にまたがり、テリトリーの中で遠い位置にある小山町から下田市までは107.4kmもあり、一つの分区の範囲とは考えにくい。因みにその小山町から甲府市までは97.2kmである。
- ③あまりに性急なこの分区再編案には再編する意図がわからないし、意義も見えない。当クラブとしては、地区戦略計画委員会拡大会議議事録の感想や提案には賛同出来ませんので、再検討して頂きたいとの旨の意見書を提出致します。



会長挨拶用  
QRコード

**3/16の出席報告**

会員数	出席計算に 用いた会員数	出席者数	暫定出席率	前々回の 確定出席率
61名	58名	52名	89.66%	100%

**欠席者 (6名)** 秋田 敬君・林 準君・井上 元君・勝又博文君  
勝又 洋君・山内強嗣君  
※やむを得ず欠席される方は、午前9時50分までにご連絡下さい。

**3/2のメーキャップ**

3月1日 長 泉 R C 勝間田太住君  
3月8日 掛 川 R C 芹澤 正明君  
3月8日 E クラ ブ 山崎 恭夫君



ROTARY SERVING  
HUMANITY  
人類に奉仕するロータリー

次 回  
3月30日の  
例 会

★東山荘講堂  
★12：30点鐘  
★フォトグラファーの活動について  
フォトグラファー 小菅戸恒夫様



## トランペットと 音楽活動に ついて

沼津商業高等学校吹奏楽部  
音楽監督 **川口 三郎** 様

私は沼津商業高等学校吹奏楽部の音楽監督をしておりますが、指揮も振りますし曲も書きます。また一般の方々との楽団でコンサート活動なんかも行っております。今日は折角の機会でもありますので、日頃あまり見る事のないトランペットの演奏も楽しんで頂ければと思います。

先程はメロウな感じの曲をお聞かせ致しましたが、元々トランペットはさわやかな音が持ち味の楽器です。20世紀に入りジャズが盛んになって来た事により、ミュートと言う物を嵌めて音を変えようと言う事をやる様になって来ました。今日はそのミュートを色々持って来ましたので、音の違いをお聞かせしてみたいと思います。今日持参したミュートは、ストレートミュート、カップミュート、ハーマンミュート、プランジャー、バケットミュート、電気ミュートになります。

ストレートミュートはシンプルなアルミ製のミュートで金属的な音が出ます。カップミュートはストレートミュートの先端にカップ状の物を取り付けてあり先端を塞ぐ様になり、ストレートミュートとは反する、こもった音になります。ハーマンミュートはジャズで多く用いられます。またこれにスロートを取り付けますとワウワウとした音を出す事が出来、この状態をワウワウミュートと言います。次にプランジャーと言うミュートですが、トイレの詰まりを直すスポンジと言われる掃除用具の柄を取り、センターに穴を開けた物です。一説にはあるジャズメンがトイレに行った時に見つけて、これはミュートとして使えそうだと言う事で使いだしたとも言われています。次にバケットミュートですが、ジャズで多く使われる物で、先程のハーマンミュートよりも深い音が出ます。また最近では電気ミュートと言う物があり、スタジオミュージシャンなどで使われていますが、電氣的に音を作り出す事が出来ます。

トランペットの演奏ではタンギングと言って、舌で音を切っています。シングルタンギング、ダブルタンギング、フラッタータンギングと言う物があって、かなり複雑な操作をやって演奏しております。

本日はこの様な場にお呼び頂きありがとうございます。ありがとうございました。



司会  
池谷正徳君



ソングリーダー  
秋田悦夫君



出席報告  
芹澤隆博君



皆出席  
秋田悦夫君・豊山 篤君



会員誕生日  
勝間田太住君・講師 川口三郎様  
(3/31)

### 3/16のスマイル

・永い間欠席しており、何とか体調を整えておりますがなかなか容易ではないようです。(現在前田脳神経外科に通院中)以上、現状報告いたします。久しぶりにお会いする会員の皆様の顔が輝いて見えます。とてもうらやましく思います。どうぞ頑張ってください。山崎恭夫君

・先週は喜寿のお祝いをありがとうございました。  
内海宣彦君  
・若林市長より消防庁長官表彰の伝達を受けました。残任期、団の充実に努めます。  
大胡田明寿君